

АЛЕКСАНДЕР УОЛКЕР

Дирижер



Александр Уолкер – дирижер уникального опыта: он активно популяризирует музыку, которую особенно любит, открывая ее для тех уголков мира, где ее еще не слышали. Его новаторская дискография – существенный вклад в популяризацию и новый взгляд на творчество нескольких значимых композиторов. В 2018 году Общество композитора Элгара удостоило его своей высшей награды – медали Элгара, которой недавно были награждены также Даниэль Баренбойм, Владимир Ашкенази и сэр Эндрю Дэвис. Недавно он дирижировал Национальным оркестром BBC Уэльса, исполнив скрипичный концерт Робина Холлоуэя с Алдой Диздари в качестве солистки, а также программу музыки Анджее Пануфника с Шотландским симфоническим оркестром BBC, которая транслировалась на BBC Radio 3 и была выпущена на диске компанией Resonus Classics.

В Великобритании он дирижировал Филармоническим оркестром BBC (с трансляцией на BBC радио 3), Симфоническим оркестром *City of London*, оркестром *New Queens Hall* и успешно дебютировал с Английским камерным оркестром в лондонском *Cadogan Hall*. Он также работал с Королевским филармоническим оркестром как в студии звукозаписи, так и в концертном зале, включая престижный концерт, посвященный дню рождения Элгара в Малверне. Его новаторские записи музыки Игнаца Вагхалтера с Королевским филармоническим оркестром и Симфоническим оркестром «Новая Россия», а также его цикл симфоний Хавергала Брайана с тем же оркестром на лейбле *Naxos* были встречены позитивными отзывами музыкальных критиков и публики. Уолкер также записал и выпустил несколько дисков произведений Робина Уолкера с Симфоническим оркестром «Новая Россия» и Арнольда Гриллера с *Musica Viva* для лейбла *Toccata Classics*.

После завершения учебы у легендарного Ильи Мусина в Санкт-Петербургской Государственной Консерватории Уолкер работал по всей России, Центральной и Восточной Европе и в Скандинавии, где многие его выступления, особенно концертные программы британской музыки, транслировались по национальному радио и телевидению. Он регулярно дирижирует Филармонией Джорджа Энеску в Бухаресте, и до недавнего времени регулярно работал с Российским Государственным симфоническим оркестром, оркестром *Musica Viva*, Симфоническим оркестром «Новая Россия» (музыкальный руководитель – Юрий

Башмет) и оркестром «Русская филармония». Среди других выступлений Уолкера концерты с Пражской филармонией, Белградской филармонией и Северо-Венгерским симфоническим оркестром. Он также дирижировал несколькими оркестрами в Польше и Румынии и регулярно работает с оркестрами в Финляндии, Дании, на Балканах и в других странах.

Уолкер регулярно работал в Королевском оперном театре Ковент-Гарден, где дирижировал постановками «Щелкунчика», а также гастролировал с Королевским балетом в США – с постановками в Метрополитен-опера, Кеннеди-центре и других концертных залах, в Большом и Мариинском театрах в России, в Турции и странах Азии. Он был музыкальным руководителем постановки балета «Лебединое озеро» в Финской национальной опере и балета «Щелкунчик» в Норвежской национальной опере. Александр любит оперу, его репертуар включает основные оперы Моцарта, произведения Пуччини, Яначека, Верди, Штрауса, Чайковского и Глинки. Уолкер работал с оперными труппами *Opera North*, *Grange Park Opera* и *English Touring Opera*. В качестве музыкального руководителя оперы Бриттена «Поворот винта» в Стамбульской государственной опере он дирижировал первой в Турции постановкой оперы композитора. В 2011 году он представил премьеру «Пророка и утраты» Джулиана Гранта на международном фестивале в Оундле.

Александр Уолкер – профессор консерватории *Trinity Laban* и преподает дирижирование в Королевской музыкальной академии в Лондоне, где он также дирижирует Молодежным симфоническим оркестром.

